

EL PUERTO DE
SAGUNT

PROCLAMO
SACRAMENTE



El Port de Sagunt
casa Municipal de cultura

EXPOSICIÓN/EXPOSICIÓ:

Organiza/Organitza:
AUTORIDAD PORTUARIA DE VALÈNCIA

Colabora/Col·labora:
INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR-FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
AJUNTAMENT DE SAGUNT

Coordinación general/Coordinació general:
ESTER MEDÁN
AUTORIDAD PORTUARIA DE VALÈNCIA: NATALIA ALCAÑIZ - VICENT PALACÍ

Comisariado/Comisariat:
ESTER MEDÁN - JUAN GARCÍA
Con la colaboración especial de Ortifus/Amb la col·laboració especial d'Ortifus

Diseño expositivo y gráfico/Diseny expositiu i gràfic:
DAFNE SANCHIS
EUGENIO MARTÍN
BORJA GONZÁLEZ
ALINA BUDIAK

Producción gráfica/Producció gràfica
EXPOMED
GESCOM IMPRESIÓN DIGITAL

Montaje/Muntatge
ART I CLAR
WEBPOINT SISTEMAS

CATÁLOGO/CATÀLEG:

Edita/Edita:
AUTORIDAD PORTUARIA DE VALÈNCIA

Coordinación de la edición/Coordinació de l'edició:
ESTER MEDÁN

Textos/Textos:
JUAN GARCÍA
ESTER MEDÁN

Diseño de portada y contraportada/Diseny de portada i contraportada:
DAFNE SANCHIS
EUGENIO MARTÍN
BORJA GONZÁLEZ
ALINA BUDIAK

Diseño e Impresión/Diseny i Impressió:
GRÁFICAS SERRANÍA, S.L.

© De los textos/Dels textos: los autores/els autors
© De las imágenes/De les imatges: los autores/els autors
© De la presente edición/De la present edició: AUTORIDAD PORTUARIA DE VALÈNCIA
Depósito legal/Dipòsit legal: V-3717-2019

Agradecimientos/Agraïments:
HEREDEROS DE FORGES
CHE-JOSÉ M^a VARONA, ENRIQUE-ENRIQUE PÉREZ PENEDO, GAB-GABINO PONCE, HARCA-JULI SANCHIS,
IGEPZIO-IGNACIO GONZÁLEZ, LAMBER-LAMBERTO ORTIZ, MALAGÓN-JOSÉ RUBIO, NERJA-MANUEL SÁNCHEZ,
ORTIFUS-ANTONIO ORTIZ, QUIQUE- ENRIC ARENÓS, SEBAS-SEBAS GIL, XIPELL-JOAN MONTAÑÉS

EL PUERTO DE SAGUNT

El Port de Sagunt
Casa Municipal de Cultura
Del 4 al 25 de septiembre de 2020

Antonio Fraguas “Forges” ha sido la viñeta nuestra de cada día y de cada semana durante años y años. La ventana de humor, de alerta ante la injusticia, de crítica ante la desigualdad durante muchos años de nuestras vidas. Forges es un referente de la transición a la democracia de nuestro país, de la transformación social y económica de una España a caballo entre dos siglos que realmente son como dos mundos.

El siglo XX está cada vez más alejado de nuestro día a día, pero el XXI casi se nos escapa de las manos a medida que transcurren los meses.

Vivimos en un tiempo de cambio permanente con instantes, con hechos puntuales que conviene retener para reflexionar; para pensar si la avalancha de novedades que nos inunda está sirviendo para transformar para bien la sociedad, para luchar contra la injusticia y la desigualdad; y en definitiva para poder dejar a nuestros hijos y nietos un mundo mejor.

Los puertos son escenarios donde las transformaciones económicas, medioambientales y sociales se viven muy de cerca; enclaves donde se responde a las exigencias justas de las colectividades que

Antonio Fraguas “Forges” ha sigut la vinyeta nostra de cada dia i de cada setmana durant anys i anys. La finestra d’humor, d’alerta davant la injustícia, de crítica davant la desigualtat, durant molts anys de les nostres vides. Forges és un referent de la transició a la democràcia del nostre país, de la transformació social i econòmica d’una Espanya a cavall entre dos segles que realment són com dos mons.

El segle XX està cada vegada més allunyat del nostre dia a dia, però el XXI quasi se’ns escapa de les mans a mesura que transcorren els mesos.

Vivim en un temps de canvi permanent amb instants, amb fets puntuals que convé retindre per a reflexionar; per a pensar si el devesall de novetats que ens inunda està servint per a transformar per a bé la societat, per a lluitar contra la injustícia i la desigualtat; i en definitiva per a poder deixar als nostres fills i nés un món millor.

Els ports són escenaris on les transformacions econòmiques, mediambientals i socials es viuen molt de prop; enclavaments on es respon a les exigències justes de les col·lectivitats que els

los sustentan y donde se captan las señales que empujan hacia el cambio científico y económico.

“El Puerto de Forges” es “El Puerto de València”, el de “Gandia” y el de “Sagunto”. “El Puerto de Forges” es una muestra de esas señales de transformación de nuestro entorno con la que la Autoridad Portuaria de València ha querido repasar 50 años de creatividad, de brillantez intelectual, de buen humor, de sátira y de ternura de uno de los grandes creadores y “dibujantes” de la realidad española, desde los años 70.

Con “El Puerto de Forges” hemos incorporado a un gran creador a la colección de humoristas gráficos acogidos en El Edificio del Reloj del Puerto de València que iniciamos el pasado año con “Ortifus”; una exposición la de este año, que ha sido posible gracias a la colaboración del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá y de la propia familia de Forges. A todos ellos, *pues eso*.

Aurelio Martínez

Presidente de la Autoridad Portuaria de València

sustenten i on es capten els senyals que espenten cap al canvi científic i econòmic.

“El Port de Forges” és “El Port de València”, el “de Gandia” i el “de Sagunt”. “El Port de Forges” és una mostra de les senyals de transformació del nostre entorn amb les qual l’Autoritat Portuària de València ha volgut repassar 50 anys de creativitat, de brillantor intel·lectual, de bon humor, de sátira i de tendresa d’un dels grans creadors i “dibuixants” de la realitat espanyola, des dels anys 70. Amb “El Port de Forges” hem incorporat a un gran creador a la col·lecció d’humoristes gràfics acollits en l’Edifici del Relotge del Port de València que vam iniciar l’any passat amb “Ortifus”; una exposició la d’enguany, que ha sigut possible gràcies a la col·laboració del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá i de la pròpia família de Forges. A tots ells, “pues eso”.

Aurelio Martínez

President de l’Autoritat Portuària de València

Se le debía

Antonio Fraguas de Pablo, más conocido como *Forges*, (Madrid, 17 de enero de 1942 – Madrid 22 de febrero 2018) ha sido cronista de lo acontecido en España y en el Mundo en los últimos 50 años.

Forges, para quien “el humor es un bien democrático”, no dudó en poner sus grandes dotes de comunicador al servicio de la sociedad, aunando en sus viñetas lo filosófico y lo cotidiano, la reflexión y el humor, la crítica y la crónica, consiguiendo conectar con la gran mayoría de los españoles. Y es que, a través de sus dibujos consiguió que se sintiese identificada buena parte de la sociedad española, porque era capaz de transmitirnos con sensibilidad, al tiempo que contundencia, la realidad de cada día, poniendo especial hincapié en aquello que le rechinaba, para así denunciarlo. Ejemplos de esto fueron la injusticia, la falta de valores democráticos y de convivencia, la desigualdad entre hombres y mujeres, el medio ambiente, la educación...

Es precisamente todo esto lo que se ha querido destacar en esta exposición que se estructura en 5 bloques temáticos: Igualdad entre hombres y mujeres; Cultura; Medio ambiente; Aspectos sociales, y, por último, el Mar, como no podía ser de otra manera en este espacio del Puerto de València. A todo esto, se ha incluido una parte más íntima y personal, sin olvidar un sentido homenaje de sus compañeros valencianos.

Además, podemos contemplar sus personajes emblemáticos como Blasillo, Mariano y Concha, o Cosma y Blasa, por citar solo algunos de ellos.

Se li devia

Antonio Fraguas de Pablo, més conegut com a *Forges*, (Madrid, 17 de gener de 1942 – Madrid 22 de febrer 2018) ha sigut cronista de l'esdeveniment a Espanya i en el Món en els últims 50 anys.

Forges, per a qui “l'humor és un bé democràtic”, no va dubtar a posar els seus grans dotes de comunicador al servei de la societat, conjuminant en les seues vinyetes el filosòfic i el quotidià, la reflexió i l'humor, la crítica i la crònica, aconseguint connectar amb la gran majoria dels espanyols. I és que, a través dels seus dibuixos va aconseguir que se sentira identificada bona part de la societat espanyola, perquè era capaç de transmetre'ns amb sensibilitat, al mateix temps que contundència, la realitat de cada dia, posant especial recalcament en allò que li grinyolava, per a així denunciar-ho. Exemples d'això van ser la injustícia, la falta de valors democràtics i de convivència, la desigualtat entre homes i dones, el medi ambient, l'educació...

És precisament tot això el que s'ha volgut destacar en aquesta exposició que s'estructura en 5 blocs temàtics: Igualtat entre homes i dones; Cultura; Medi ambient; Aspectes socials, i, finalment, la Mar, com no podia ser d'una altra manera en aquest espai del Port de València. A tot això, s'ha inclòs una part més íntima i personal, sense oblidar un sentit homenatge dels seus companys valencians.

A més, podem contemplar els seus personatges emblemàtics com Blasillo, Mariano i Concha, o Cosma i Blasa, per citar només alguns d'ells.

La exposición se queda en la parte del humor gráfico, en el que, sin duda alguna, es uno de los grandes referentes de finales del siglo XX y principios del XXI, en España. Antonio era consciente de que el Humor es una fantástica herramienta de comunicación, sensibilización y denuncia, y no dudó en poner su talento en este campo al servicio de la sociedad. Pero *forges* también es escritor, realizador, director, presentador, podríamos resumirlo en tres palabras: un paridor de ideas.

Sus obras han sido exhibidas en infinidad de exposiciones tanto individuales como colectivas. Sin embargo, curiosamente no se había planteado ninguna exposición retrospectiva, a diferencia de lo que sí ocurrió con las publicaciones, en concreto con "El libro (de los 50 años) de *Forges*". Es por ello que hay que agradecer al Puerto de València esta iniciativa, con la que comenzamos a saldar la deuda que, como decía desde el principio, se le debía.

Juan García Cerrada

Secretario Ejecutivo del Instituto Quevedo
de las Artes del Humor de la FGUA

L'exposició es queda en la part de l'humor gràfic, en el qual, sens dubte, *forges* és un dels grans referents de finals del segle XX i principis del XXI, a Espanya. Antonio era conscient que l'Humor és una fantàstica eina de comunicació, sensibilització i denúncia, i no va dubtar a posar el seu talent en aquest camp al servei de la societat. Però *forges* també és escriptor, realitzador, director, presentador, podríem resumir-ho en tres paraules: un paridor d'idees.

Les seues obres han sigut exhibides en infinitat d'exposicions tant individuals com col·lectives. No obstant això, curiosament no s'havia plantejat cap exposició retrospectiva, a diferència del que sí que va ocórrer amb les publicacions, en concret amb "El llibre (dels 50 anys) de". És per això que cal agrair al Port de València aquesta iniciativa, amb la qual comencem a saldar el deute que, com deia des del principi, se li devia.

Juan García Cerrada

Secretari Executiu del Institut Quevedo
de las Artes del Humor de la FGUA

El Puerto de FORGES

Antonio Fraguas de Pablo (Madrid, 1942-2018), humorista gráfico, escritor, director de cine y televisión, colaborador radiofónico y, por supuesto, FORGES, hizo del humor su manera de vivir. Desde que en 1964 publicara su primer dibujo nos enseñó, y sigue haciéndolo, que es posible enfrentarse a los problemas cotidianos, las injusticias sociales y las miserias humanas desde la creatividad, la inteligencia y la libertad, componentes esenciales del humor.

Creador de un estilo propio que rompió con los convencionalismos del humor gráfico de los años 70 y de un modo de expresión que incluyó la invención de palabras que ya forman parte de la lengua española, sus aportaciones al arte y la cultura siguen celebrándose hoy desde el reconocimiento y la gratitud generalizados, como solo consiguen los grandes maestros.

Con un trazo grueso e inconfundible y un estilo identificable a quince metros de distancia, tal como le sugirió su padre en sus inicios, creó un universo propio y unos personajes entrañables con los que sometió a nuestra sociedad a una crítica ácida e irónica a la vez que compasiva y amable con la que consiguió la complicidad de "la gente".

El Puerto de FORGES es el homenaje del Puerto de València a uno de los humoristas gráficos más reconocidos de nuestro país y a un hombre de una calidad humana indiscutible. Las obras seleccionadas para esta muestra, realizada con la colaboración del Instituto Quevedo de las Artes del Humor, repasan una trayectoria de más de 50 años de compromiso con la sociedad, la igualdad, el medio ambiente y la cultura, valores necesarios en la construcción de un presente y un futuro más justo.

Ester Medán Sifre
Comisaria de la exposición

El Port de FORGES

Antonio Fraguas de Pablo (Madrid, 1942-2018), humorista gràfic, escriptor, director de cinema i televisió, col·laborador radiofònic i, per descomptat, FORGES, va fer de l'humor la seua manera de viure. Des que en 1964 publicara el seu primer dibuix ens va ensenyar, i continua fent-ho, que és possible enfrontar-se als problemes quotidians, les injustícies socials i les misèries humanes des de la creativitat, la intel·ligència i la llibertat, components essencials de l'humor.

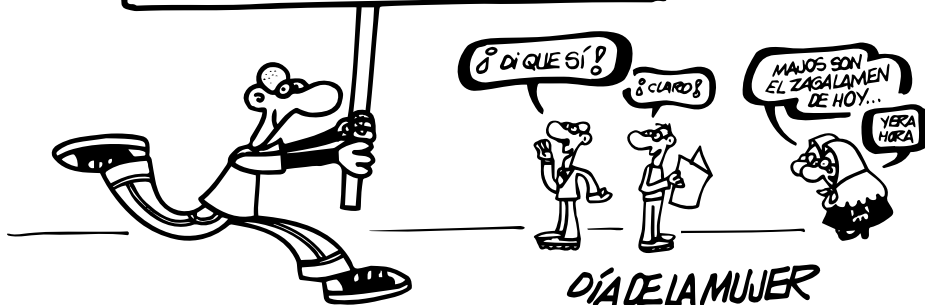
Creador d'un estil propi que va trencar amb els convencionalismes de l'humor gràfic dels anys 70 i d'una manera d'expressió que va incloure la invenció de paraules que ja formen part de la llengua espanyola, les seues aportacions a l'art i la cultura continuen celebrant-se hui des del reconeixement i la gratitud generalitzats, com només aconsegueixen els grans mestres.

Amb un traç gruixut i inconfusible i un estil identificable a quinze metres de distància, tal com li va suggerir el seu pare en els seus inicis, va crear un univers propi i uns personatges entranyables amb els quals va sotmetre a la nostra societat a una crítica àcida i irònica alhora que compassiva i amable amb la qual va aconseguir la complicitat de "la gent".

El Port de FORGES és l'homenatge del Port de València a un dels humoristes gràfics més reconeguts del nostre país i a un home d'una qualitat humana indiscutible. Les obres seleccionades per a aquesta mostra, realitzada amb la col·laboració del Institut Quevedo de les Arts del Humor repassen una trajectòria de més de 50 anys de compromís amb la societat, la igualtat, el medi ambient i la cultura, valors necessaris en la construcció d'un present i un futur més just.

Ester Medán Sifre
Comissària de l'exposició

MISMO TRABAJO, IGUAL SUELDO;
MISMA CASA EN QUE BREGAR;
MISMOS HIJOS QUE CUIDAR;
QUE MUCHOS HOMBRES QUEREMOS
COMPARTIR Y NO "AYUDAR"
QUE COMPARTIR ES AMAR
COMPARTIENDO AMOR DEL BUENO



IGUALDAD





Lecturas





(mañana es el...)



NADA DE DIVORCIO PECAMINOSO;
SOY UN MARIDO EJEMPLAR, JENEN:
NO ME SEPARO NI UN MINUTO
DE MI SEÑORA



Día
Internacional
para la Eliminación
de la Violencia
contra la Mujer

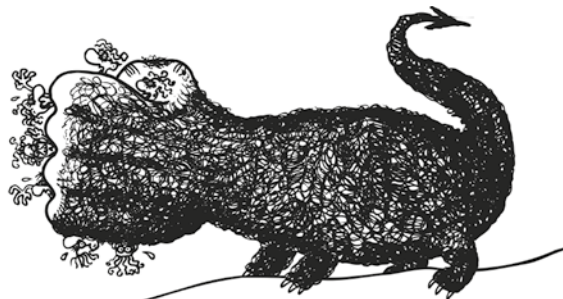
MAÑANA ES EL DÍA DE LAS HARTAS...
... DE VIOLENTOS, DE PREPOTENTES, DE
MACHISTAS, DE AGRESORES, DE PATERNALISTAS,
DE GOBIERNOS EN POSESIÓN DE LA VERDAD,
DE CONSERVADURISMOS, DE SUELDOS "FEMENINOS",
DE SEXISMO, DE ACOSO LABORAL, DE MARGINACIÓN,
DE INJUSTICIAS, DE DOBLES RASEROS, DE LEYES
DISCRIMINATORIAS, DE LOS JUECES QUE PREVARICAN,
DE LOS POLICIAS COMPLICES CON LOS MALTRATADORES,
DE LOS BELICISTAS, DE LAS GUERRAS...

ES DECIR: QUE MAÑANA
ES EL DÍA DE LA MUJER



SACAMENTE

PAZ SÍ
guerra no



CONTRA EL MALDITO DRAGÓN DEL MACHISMO VIOLENTO
ES IMPRESOINDIBLE EL SAN JORGE DE LA JUSTICIA
IMPLACABLE

...E INMEDIATA



Día
Internacional para
la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Si ME QUIERES...
...NO ME GRITES,
NO ME INSULTES,
NO ME IGNORES,
NO ME PEGUES,
NO ME VIOLES,
NO ME MATES...
...QUIEREME



Mañana es el
Día de la Mujer

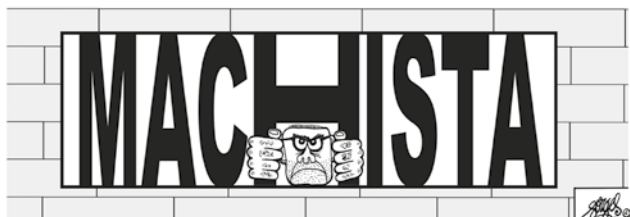
IGUALDAD



Día Internacional de la Mujer



DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA



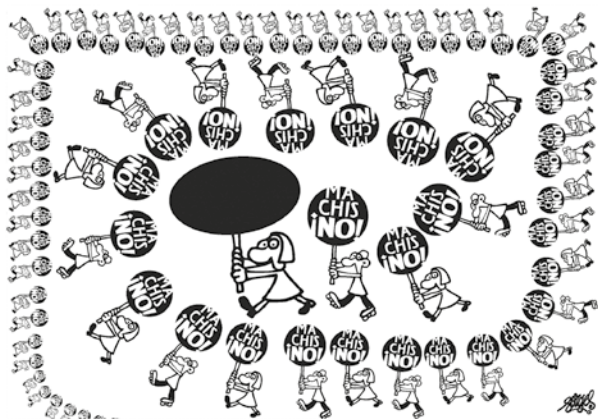
TO@S
CON EL
AMOR
Y CONTRA
EL MACHISMO



Mañana es el Día Mundial para la Erradicación de la Violencia Machista



Día de la Mujer



MUJER EN EL DÍA DE LA MUJER
REFLEXIONANDO EN LA JORNADA DE REFLEXION



Día de África





TU VOZ CUENTA

Semana por un mundo sin violencia contra las mujeres



Día Internacional de la Mujer, homenajeando especialmente a las mayores.

IGUALDAD



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

¡OJALA LLEGUE UN DÍA EN QUE NO HAGA FALTA DECIR: "¡OJALA LLEGUE UN DÍA EN QUE LA VIOLENCIA MACHISTA HAYA DESAPARECIDO!"



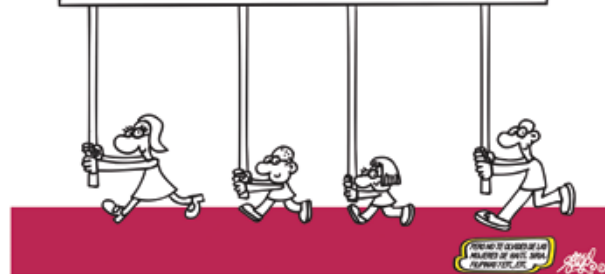
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

"Mujeres atendidas por Cruz Roja:
El **70%** de las mujeres se encuentran en situación de pobreza extrema
El **90%** vive bajo el umbral de la pobreza
La tasa de trabajadoras pobres es del **80%**"



DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

contra la desigualdad laboral, las diferencias salariales, la discriminación laboral por embarazo, la explotación sexual, la mutilación genital, la esclavitud, la explotación laboral, la explotación laboral en edad infantil, la discriminación deportiva en los medios, el enfoque machista en los anuncios publicitarios, etc.



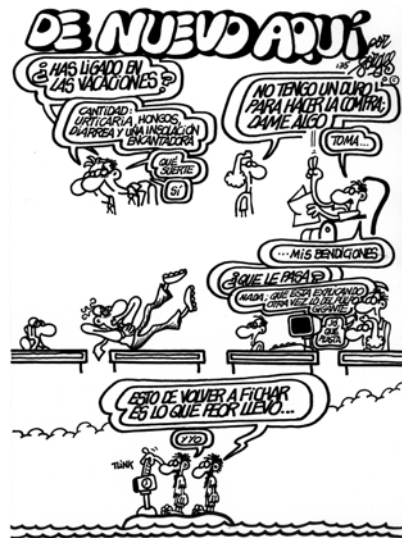


¿ESTÁS LOCO?
¿QUÉ HACES FUERA DE LA ZONA
DE SEGURIDAD?

PUES NADA; VER SI ME TRINCAN
LOS PIRATAS, TENGO ANGUISTIADO
AL PERSONAL MES Y MEDIO,
LUEGO ME SALVA EL GOBIERNO,
Y VENDO LA
EJCLUSIVA
A UNATELE

EL MAR

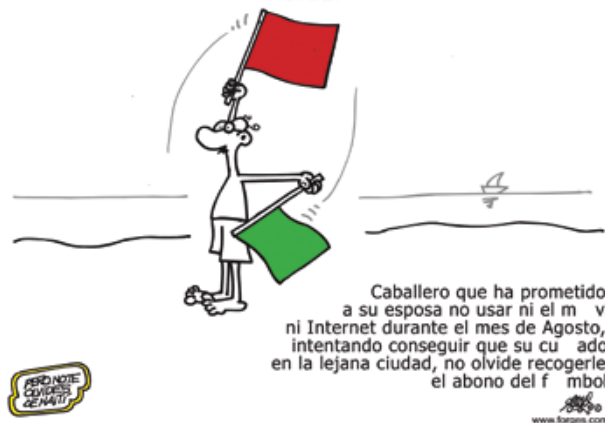


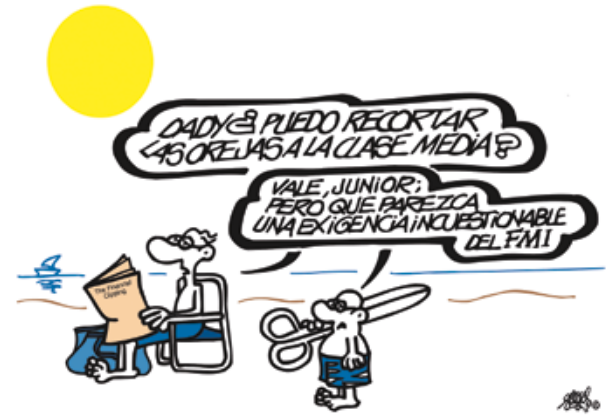




LEYENDAS VERANIEGAS

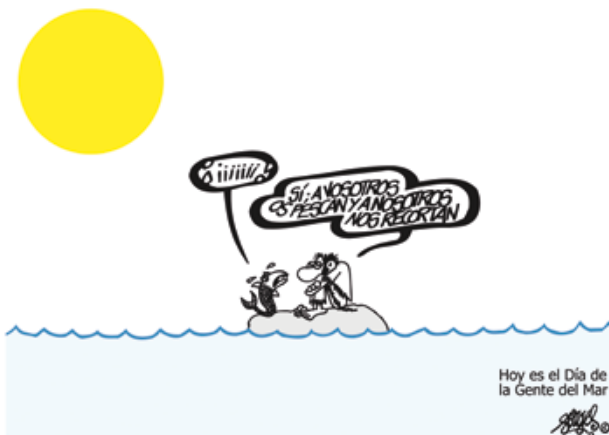








Mientras tanto, a 180 millas mar adentro, frente la costa de Benicàssim...





PANTALLÍTIS, nuevo síndrome...



Hoy es el Día Internacional...



Tras el éxito del padel, en las playas
más elitistas de Aquí...



me **DEATH** terráneo

...le llamaremos así, hasta que
los políticos de europa quieran





MEDIO AMBIENTE



TIENDA de MEDIDAS URGENTES
 contra el **CAMBIO CLIMÁTICO**



www.forges.com



www.forges.com

Cumbre del Clima 2009



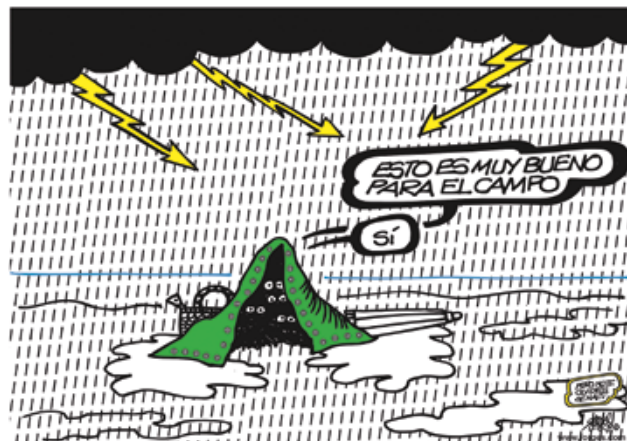
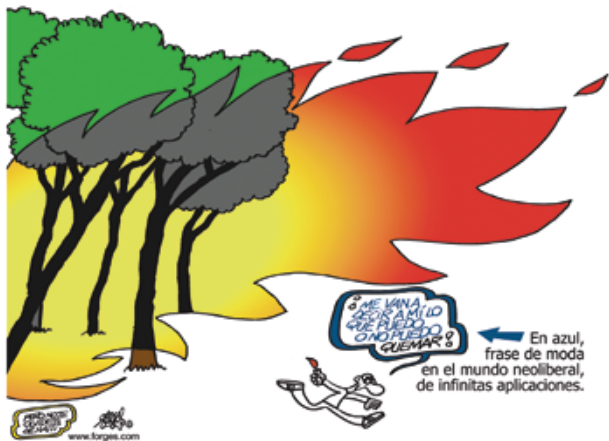
www.forges.com



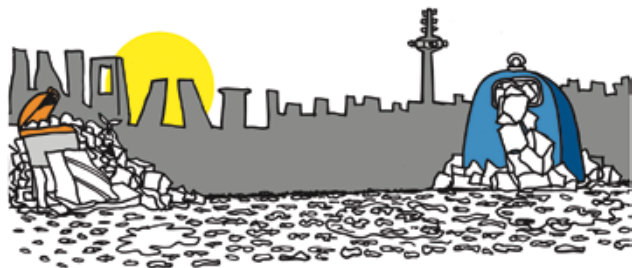
www.forges.com

MEDIO AMBIENTE

DÍA MUNDIAL CONTRA EL



"AL LUNES SIGUIENTE..."



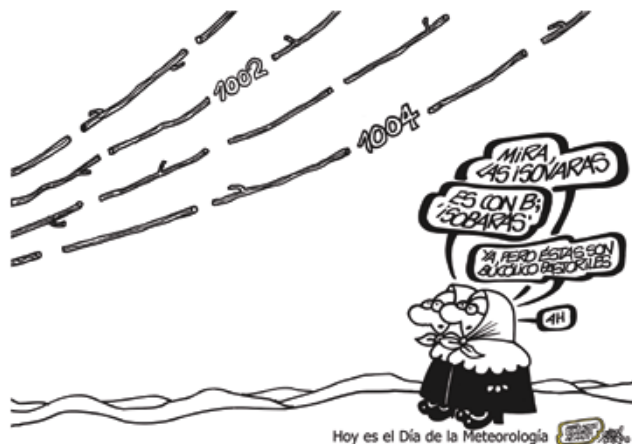
...LA BASURA Y EL RUIDO SEGUÍAN ALLÍ"
(y no es un cuento de Monterroso)



Día de la Trasumancia

...las ovejas recorren las ciudades por las ancestrales Cañadas, en viajes organizados por La Mesta Tours.







PRIMAVERA



COSAS DE COOLCITY...



Hoy, en Bruselas, la Comisión Europea organiza la octava edición de la Semana de la Energía Sostenible.



Noches en Bochinchépolis...



Ciudadano madrileño intentando llegar a su trabajo...



...sin pisar una porquería; sin que se le caiga una rama encima y sin que un chef le recomiende una receta.

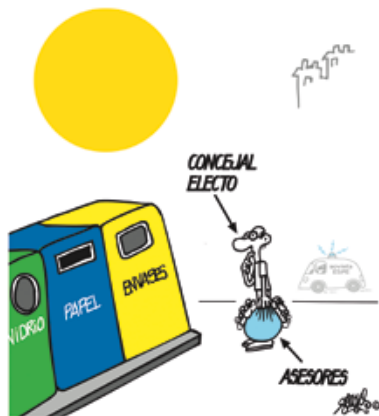
CANDIDATO ROMERALES:
"ME LLENA DE ORGULLO Y SATISFACCIÓN CONTRIBUTIR A LA GESTIÓN DE RESIDUOS BAJANDO LA BOLSA DE BASURA AL CUBO COMUNITARIO"



Madrid, hoy: 6º Congreso Nacional de Papel Recuperado, organizado por la Asociación Española de Recuperadores de Papel y Cartón



Escenas de estos días...



París, en la Cumbre del Clima 2015...



...el plenipotenciario enviado hoy urgentemente desde Pekin, con tajantes instrucciones, llega a la reunión decisiva, muy determinado, a pesar de su bronquitis crónica por contaminación.

La acción del chiste transcurre en el yacimiento de Atapuerca a principios del Siglo XXIV...



...tras los desastres del Cambio Climático

DICEN QUE SOMOS
LA GENERACION DE JOVENES
MEJOR PREPARADOS

chotonet.es
FERIA CONTINUA
DE GANAO

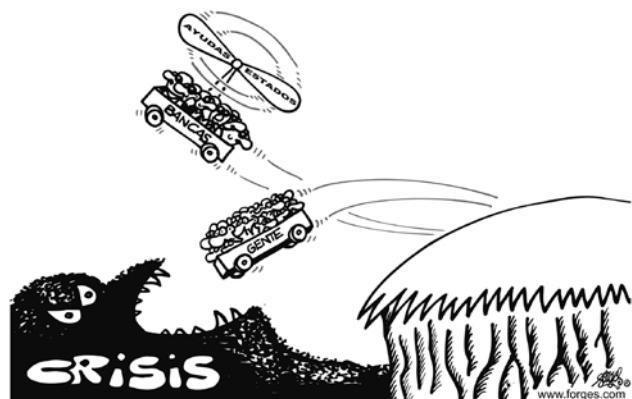
EXACTO:
PRE PARADOS

EXAGERAS

YA VERAS COMO
CAMBIE EL CICLO
ECONOMICO...

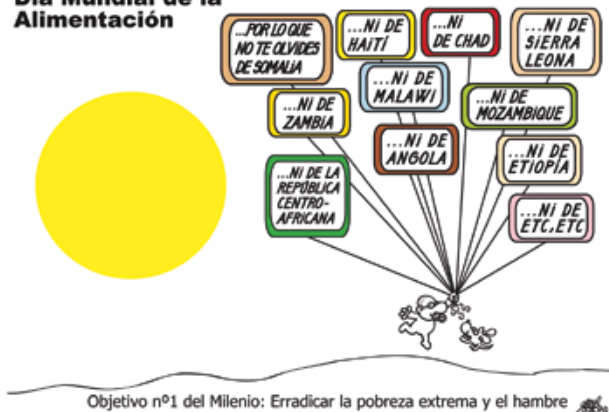
COMPROMISO SOCIAL







Día Mundial de la Alimentación





Investigadores del CSIC denuncian en la UE la situación de la ciencia en España

En una carta firmada por cerca de 2.400 científicos se ponen de manifiesto las dificultades para acceder a las subvenciones para investigación e, incluso, las trabas burocráticas para recibir las subvenciones de los programas europeos para I+D.



LEYES MORDAZA FOR YOU...



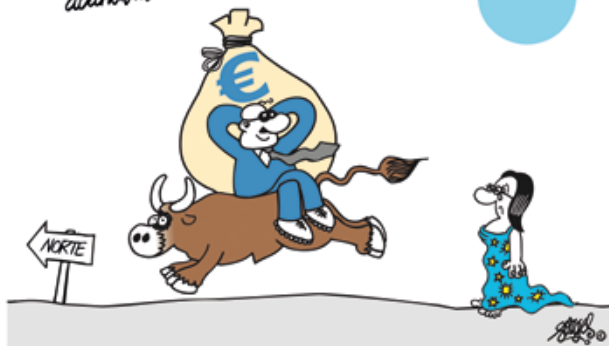
ESPAÑA RECORTA ENTRE EL 10% Y EL 40% DEL PRESUPUESTO PARA COMBATIR LOS INCENDIOS FORESTALES



TEST DE INTEGRACION PARA SER ESPAÑOL...



El ~~r~~apto de Europa del SWT *abandonado*





Según Cáritas un 27,5% de los niños españoles viven en riesgo de pobreza



LIBERTAD,
IGUALDAD,
FRATERNIDAD
Y
CHARLIE
HEBDO

Cosas de "La Ley Mordaza"



COMPROMISO SOCIAL

Los gobiernos europeos se niegan a acoger a 40.000 refugiados





¡CHINCHAD Y RABIAD,
QUE VOSOTROS,
NO TENÉIS DÍA!

MAÑANA ES EL DÍA DEL LIBRO

CULTURA





VERANO, BUÑOL Y AÑO 2058



CULTURA

PUENTE cultural MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616)



PUENTE cultural WILLIAM SHAKESPEARE 1564-1616







DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

HAY ES EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



CORRIDA GOYESCA



CULTURA

SIN VACACIONES...



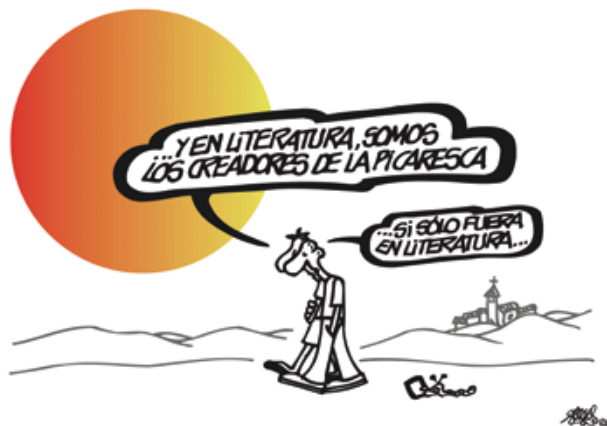
SI CERVANTES, HOY, HUBIERA SIDO TUITERO...

Un tío loco y su amigo paleta salen de marcha; no ligan; apaléanlos; la lian parda y cuando al tío le vuelve la olla, la palma...pero aún vive



Mañana es Día del Libro y de los Derechos de Autor





El 35% de los españoles no lee "nunca o casi nunca"





AMiGOS VALENCiANOS CON FORGES

ORTI·FVS



AMi ETERNO FORGES- ORTI·FVS 2018

AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES



HANECA



AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES

ENRIQUE



AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES



XPEL

A LOS HUMORISTAS NO HAY QUE LLORARLES,
HAY QUE REIRLES



maegón.



AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES



IGEPZIO

<http://igepzio.blogspot.com>

AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES

ME ACOSTUMBRE
A SUS DEDOS...

Ner'ja



...Y AHORA
SOLITA ME
QUEDO...



HASTA SIEMPRE MAESTRO

SIBAS

AMiGOS VALENCiANOS CON FORGES



GAB



AMIGOS VALENCIANOS CON FORGES



Organiza/Organitza:



Autoridad Portuaria de Valencia

Colabora/Col.labora:

